

DIEGO BAIGORRI

Senior Creative Technologist · Art-Tech · Data & AI

- **Nazionalità:** Argentina · Italiana (UE)
- **Lingue:** Spagnolo · Italiano · Inglese (B2)
- **Disponibilità:** Remoto · Trasferimento
- **Ubicazione:** Argentina · UE
- **Link:** [Sito web](#) · [LinkedIn](#)

PROFILO

Sono un profilo di frontiera: lavoro all'intersezione tra tecnologia, arte e pensiero critico. Come Senior Creative Technologist con oltre vent'anni di esperienza, integro sviluppo web, analisi dei dati, IA generativa e progettazione pedagogica per creare soluzioni che uniscono rigore tecnico, sensibilità estetica e responsabilità sociale. La mia identità neurodivergente potenzia una capacità distintiva di riconoscimento di pattern complessi, pensiero laterale e attenzione estrema al dettaglio.

- Integrazione arte-tecnologia-dati
- Pensiero sistemico e narrazione visiva
- Direzione creativa e pedagogia sperimentale
- Design inclusivo ed etica della tecnica
- Esplorazione ARTE · DATA · IA

ESPERIENZA PROFESSIONALE RILEVANTE

Senior Creative Technologist (dal 2005)

- Strategia dei dati e intelligenza sociale (2017–2021)
- Sviluppo web & UX (120+ progetti)
- Architettura narrativa e design editoriale digitale (digital humanities)
- Implementazione etica dell'IA

Laboratorio d'Arte Tintoretto (dal 2022)

- Fondatore e Direttore Creativo
- 70+ studenti · 85% di ritenzione annuale
- Metodologia transgenerazionale e inclusiva
- Gamification e design simbolico

Artista Visivo e Ricercatore (dal 2008)

- Mostre internazionali: Parigi, Roma, New York, Barcellona, Londra
- Residenze artistiche in Spagna e Italia
- Mediazione tecnologica e narrazioni situate: ricerca su sistemi simbolici e processi percettivi

PROGETTI SELEZIONATI

- 1810.info – Piattaforma di data storytelling sociale (Python, JavaScript)
- Vestigios de Occidente (Vestigia dell'Occidente) – Mostra itinerante interdisciplinare
- Nueva Voz (Nuova Voce) – Progetto artistico internazionale (ES · IT · FR · UK · USA)
- Esto no es un cuento (Questo non è un racconto) – World-building transmediale per album musicale

FORMAZIONE

Università Nazionale di Rosario – UNR (Rosario, Santa Fe, Argentina)

- Percorso di studi in Filosofia (2003, 2005, 2021–2022)
- Approfondimento in filosofia della tecnica, pensiero di Gilbert Simondon ed etica delle tecnologie emergenti e dell'IA
- Attività: Centro di Studi (Filosofici) Postdisciplinari – CE(Fi)P

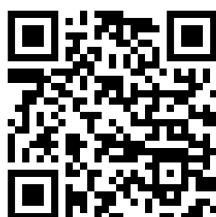
FORMAZIONE COMPLEMENTARE SELEZIONATA

- *Introduction to Digital Humanities (DH101)* – HarvardX, 2024
- *Individuazione, soggettività e tecnica* – UNR, 2021
- *Data for Effective Policy Making* – BID, 2019
- *Applied Data Science with Python – Level 2* – IBM Cognitive Class, 2019

RICONOSCIMENTI E COLLABORAZIONI

- Menzione – Secondo Concorso di Saggi Filosofici (UNR, 2022)
- Collaboratore ospite – BBC World Service (**CrowdScience**, Londra, Regno Unito, 2022). Contributo su percezione geografica e dialettica Nord–Sud

Scansiona per visualizzare CV completo, portfolio,
linea del tempo, progetti e pubblicazioni:



[diegobaigorri.com/it/cv/]